

We have received some great **financial contributions** in the wake of recent meetings and conferences in particularly the German Association of Zoo-keepers (Berufsverband der Zootierpfleger, BdZ) who collected 2000 Euro at one of their famous auctions at this year's bird-keepers meeting in Thüle. Also the Society of Tropical Ornithology and the Society of Species Conserving Aviculture (Gesellschaft für Tropenornithologie GTO and Gesellschaft für Arterhaltende Vogelzucht GAV) who meet together this year in Erfurt and collected money for the Nias Hill Myna during their joint social evening. A huge thank you to everyone who contributed personally.



Heidelberg zoo has transferred these amounts together with their own annual contribution to the Nias Heritage Museum who is implementing all the activities on Nias. As money transfers to Indonesia is expensive and therefore it makes sense to combine the donations in one transfer.

We are also thrilled to announce that Manfred Kästner from GAV and St. Laurent have pledged to continue their support activities from next year. We are pleased to have the trust of such stable partners.

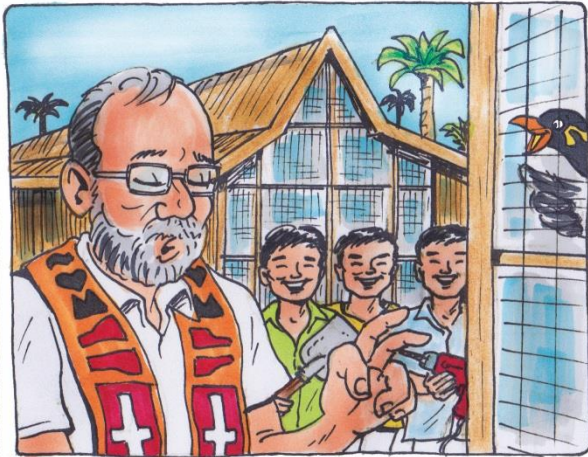
The EAZA Campaign about the Asian Songbird Crisis called **Silent Forest**. The Save Magiao project is one of the key projects which will be supported by money raised by the campaign. See www.silentforest.eu to learn more about the threats Songbirds face due to trade in Asia and naturally also about Hill Mynas. Follow the news on the website as it is continually updated and soon there will be regular news in social media as well.



Famous **hidden-objects-book** illustrator

Andreas Ganther from Cologne have made a small comic about the Save Magiao project which is interesting and educative for people at all ages regardless if they come from Gunungsitoli or Gütersloh. We are very grateful for his contribution, which represent a considerable value for us.

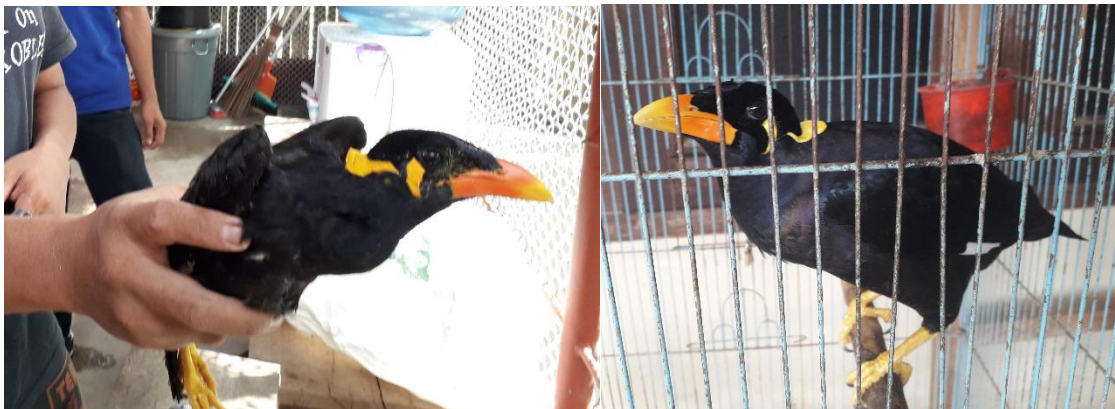
A logo for the project is also in the works.



We have ongoing investigations about Nias Hill Mynas kept outside their range. The youngest **photographic evidence** is from Walsrode 2004. These were birds, which were imported for the opening of the Indonesian House in year 2000. Until now, it was never clear if these birds were really Nias Hill Mynas, but the historical pictures now prove it. Interestingly Simon Bruslund personally worked with these birds between 1999 and 2001 but unfortunately, they never succeeded in breeding.



In Nias **the first breeding unit have been completed** and the first Nias Hill Mynas are kept inside. Of course there are also many challenges with this difficult species and we have experienced problems with some individuals arriving in a poor shape or even sudden mortalities due to bacterial infections. There is only limited access to experienced veterinarians in Nias so it is important to have good prevention measures in place. Above all, we have a high hygiene standard and the enclosures are made so that other animals such as rodents cannot transmit diseases. One of the bigger problems is the compatibility of these potentially aggressive birds and often they will be fighting when introduced to each other. Therefore most birds need their own enclosure until they are established in a compatible pair-bound. During his next visit Simon plan to focus on the establishing of the breeding pairs. Currently the Nias Heritage Museum holds 10 Nias Hill Mynas, all of which have been given to the Museum by private owners from Nias. The first four birds have all been DNA tested for sex by IMDB in Bielefeld and have proven to be females, sexing results of the remaining 6 birds are still pending.



The two latest arrivals at the Nias Heritage Museum - Die zwei letzten Neuzugänge im Nias Heritage Museum



Lately in the conservation-breeding centre and in the nearby Museum there have been an invasion of **aggressive wasps**, which go to the bird's food causing a considerable risk for the birds. The Heidelberg support team advised on setting up bait traps using old PET bottles, which have shown promising results in controlling the numbers of wasps during the past weeks.



Now after the successful implementation of the first unit, more breeding units in the same style now need to be constructed to hold all the arrived Nias Hill Mynas and hopefully their progeny.

The two zoo keepers Arozanolo Gulö and Yulianto Harefa **completed their training** with Taman Safari in Bogor, Java and are now back in Nias and are implementing all the things they have learned.



Every year there is a **cultural festival** on Nias called PESTA YA'AHOWU and this year the council decided to have the Nias Hill Myna as the official mascot of the festival. A clear indicator that the out-reach work of the Nias Heritage Museum is taking effect. See this piece from The Jakarta Post about the festival.

<http://www.thejakartapost.com/travel/2017/10/15/nias-parrot-magiao-official-mascot-of-yaahowu-party-2017.html>



Here the new mascot for the upcoming cultural festival Pesta Ya'ahowu. Ya'ahowu is the typical greeting in the Nias language. - Dies ist das neue Maskotten für das anstehende Kulturfestival Pesta Ya'ahowu. Ya'ahowu ist die typische Begrüßung in der Nias Sprache.

Click on most of the images for further interesting links.

Kind regards (**Ya'ahowu**)

Simon Bruslund and Nicole Braun



SAVE MAGIAO 2 - Nias Hill Myna Rundbrief, November 2017 – Deutsche Version

Wir haben einige **großartige Spenden** erhalten als Folge von Meetings und Konferenzen, im Besonderen vom Berufsverband der Zootierpfleger (BdZ), welcher auf einer seiner bekannten Auktionen 2.000 Euro des diesjährigen Vogelpflegertreffens in Thüle gesammelt hat. Weiterhin haben die Gesellschaft für Tropenornithologie GTO und die Gesellschaft für Arterhaltende Vogelzucht (GAV) die dieses Jahr gemeinsam in Erfurt getagt haben während ihres Gesellschaftsabend Geld gesammelt. Ein ganz großes Dankeschön an alle die sich persönlich daran beteiligt haben.

Der Zoo Heidelberg hat diese Summen zusammen mit ihrem jährlichen Beitrag an das Nias Heritage Museum transferiert, welches alle Aktivitäten auf Nias ausführt. Da der Transfer von Geld nach Indonesien teuer ist macht es Sinn diese Spenden zu einer Überweisung zu kombinieren.

Wir sind zudem begeistert, dass wir bekannt geben können, dass Manfred Kästner von der GAV und St. Laurent uns die Weiterführung ihrer Unterstützungsaktivitäten für das nächste Jahr zugesagt haben. Wir sind sehr erfreut die Unterstützung solch beständiger Partner zu haben.

Die EAZA Kampagne über die Asiatische Singvogelkrise heißt **“Schweigen der Wälder“**. Das Save Magiao – Nias Beo Projekt ist eines der Schlüsselprojekte welches vom Geld das von der Kampagne gesammelt wird unterstützt wird. Auf www.silentforest.eu kann man mehr über die Bedrohungen der Asiatischen Singvögel erfahren, welchen diesen durch den Handel in Asien ausgesetzt sind und natürlich finden sich dort auch Informationen über den Nias-Beo. Bitte folgen Sie den Nachrichten auf dieser Seite, da diese kontinuierlich erneuert werden und bald werden auch in den Sozialen Medien Nachrichten folgen.

Der berühmte **Wimmelbuch Maler Andreas Ganther** aus Köln hat uns einen Comic über das Save Magiao – Nias-Beo Projekt, der sehr interessant und edukativ ist für Leute jeglichen Alters, unabhängig davon ob sie aus Gunungsitoli oder Gütersloh kommen. Wir sind sehr dankbar für seinen Beitrag, da sie einen bedeutenden Wert für uns darstellt. An einem Logo für das Projekt wird auch noch gearbeitet.

Wir machen laufende Untersuchungen darüber ob Nias- Beos außerhalb ihrer Verbreitung gehalten werden. Der jüngste **fotografische Beleg** ist aus Walsrode vom Jahr 2004. Diese Vögel wurden anlässlich der Eröffnung des Indonesien Hauses im Jahre 2000 Importiert. Bis jetzt war nicht bekannt ob diese Vögel wirklich Nias-Beos waren, aber die alten Bilder belegen dies nun. Interessanterweise hat Simon Bruslund persönlich mit diesen Vögeln zwischen 1999 bis 2001 gearbeitet, es fehlte damals aber an Kenntnissen um sie sicher als Nias-Beos zu bestimmen. Unglücklicherweise haben sie nie erfolgreich gebrütet.

In Nias wurde **die erste Zuchteinheit fertig gestellt** und die ersten Nias-Beos werden darin gehalten. Natürlich gibt es viele Herausforderungen mit solch einer anspruchsvollen Art und wir hatten einige Probleme mit Individuen die in schlechter Verfassung ankamen oder auch plötzliche Todesfälle durch bakterielle Infektionen. Auf Nias gibt es nur sehr begrenzten Zugang zu erfahrenen Veterinären, also ist es wichtig gute Präventionsmaßnahmen vor Ort zu haben.



Im Besonderen haben wir einen hohen Hygienestandard und die Gehege sind so gebaut, dass andere Tiere, wie z.B. Nagetiere keine Krankheiten übertragen können. Eines der größten Probleme ist die Kompatibilität dieser potentiell aggressiven Vögel und häufig kämpfen sie miteinander wenn sie einander vorgestellt werden. Daher brauchen die meisten Vögel ihr eigenes Gehege bis eine passende Paarbindung etabliert wird. Der Fokus von Simons nächstem Besuch ist die Verpaarung. Aktuell hält das Nias Heritage Museum 10 Nias-Beos, alle wurden dem Museum von Privathaltern aus Nias übergeben. Die ersten vier Vögel wurden für die Geschlechtsbestimmung vom IMDB in Bielefeld DNA-getestet und es stellte sich heraus, dass dies alles Weibchen sind, für die anderen Vögel steht die Geschlechtsbestimmung noch aus.

Zuletzt gab es im Magiao Artenschutz Zuchtzentrum und im nahe gelegenen Museum eine Invasion von **aggressiven Wespen**, welche auch an das Futter der Vögel gehen und ein beträchtliches Risiko für die Vögel darstellen. Das Heidelberg Support Team empfahl Köderfallen aus alten PET Flaschen, welche in den letzten Wochen erfolversprechende Ergebnisse zeigte um die Anzahl der Wespen zu kontrollieren.

Nach der erfolgreichen Errichtung der ersten Gehege, müssen weitere Zuchtgehege im selben Stil gebaut werden um alle eingetroffenen Nias-Beos und hoffentlich auch weiteren Nachwuchs halten zu können. Die zwei Tierpfleger Arozanolo Gulö und Yulianto Harefa **haben ihr Training im Taman Safari in Bogor, Java abgeschlossen** und sind nun zurück auf Nias und wenden das neu gewonnen Wissen an.

Auf dem Bild Yulianto und Arozanolo zusammen mit Taman Safaris Tony Sumampau (Rechts). Left to Right: Yulianto, Arozanolo and Taman Safaris Tony Sumampau.



Jedes Jahr gibt es auf Nias ein **Kulturfest namens PESTA YA'AHOWU** und dieses Jahr hat das Gremium entschieden den Nias-Beo als offiziellen Maskottchen des Festivals auszuwählen. Dies ist ein eindeutiger Indikator für die Reichweite und den Effekt der Arbeit des Nias Heritage Museum. Unter diesem Link finden sie einen Artikel der Jakarta Post über das Festival.

<http://www.thejakartapost.com/travel/2017/10/15/nias-parrot-magiao-official-mascot-of-yaahowu-party-2017.html>

Bei Klick auf die meisten Bilder finden Sie auch weitere interessante Links.

Beste Grüße (**Ya'ahowu**),
Simon Bruslund und Nicole Braun

